



Apresentação

Faces da História chega ao v.1, n.2 (jul./dez.2014) com uma publicação que faz jus aos múltiplos vértices historiográficos privilegiados pelo seu conselho editorial. Os artigos que você, leitor, tem em sua tela, dialogam com diferentes fontes e objetos da escrita historiográfica. Tanto do ponto de vista temático, quanto do local de origem de seus autores, esse número contou com a contribuição e o intercâmbio entre pesquisadores, discentes e docentes de programas de pós-graduação *stricto sensu* espalhados por diversas regiões do Brasil.

Os textos enviados para a publicação foram avaliados às cegas por pares e dispostos em duas seções: uma referente ao dossiê temático e outra de artigos livres. O dossiê intitulado *História e Filosofia: elos e confrontos entre genealogia e hermenêutica na historiografia* foi organizado pelo Prof. Dr. Hélio Rebello Cardoso Jr. (Unesp – Assis) e pelos discentes Rodrigo Bianchini Cracco (Doutorando - UFMG – Belo Horizonte) e Tiago Viotto da Silva (Mestre – Unesp – Assis). Esse, conta com apresentação própria e tem por intuito levar a cabo as discussões acerca da história da historiografia, teoria e filosofia da história, além de incluir uma tradução inédita no Brasil de um artigo de Herman Paul, professor da Universidade de Leiden, Holanda. Para encerrar, foi realizada uma entrevista com José Carlos Reis, historiador que transita entre as áreas concernentes ao tema em questão.

Na seção de artigos livres, foram contemplados temas variados como a realeza cristã da Hispânia visigoda (século VII), as perseguições aos “maus costumes” relatadas no jornal *O Nordeste* (década de 1920) e a análise das cartas de George Orwell sobre a Grã-Bretanha durante a Segunda Guerra Mundial (1941-1946). As problemáticas abordadas ganham escopos díspares com as discussões acerca do nacionalismo e da modernidade na revista *Música Viva* (década de 1940), com os *comics* de Stan Lee, sob a conjuntura da Guerra Fria (1960) e, por fim, na construção do grupo dos sem-terra nas folhas do jornal *Terra Livre* (1954-1964).

Em relação a resenha, o foco é a cidade de São Paulo, seus bares, clientes e sua pretensão a modernidade, mensurados na leitura crítica acerca do livro de Daisy de Camargo *Alegrias engarrafadas: os álcoois e a embriaguez na cidade de São Paulo no final do século XIX e começo do século XX*. Os temas acima delineados, ainda que de forma sucinta, certamente não dão conta do fôlego crítico empreendido pelos seus autores. Do Ceará ao Rio Grande do Sul, do Piauí, de Minas Gerais e de São Paulo, esta edição traz uma gama ampla da produção historiográfica atual qualificada.

Nós, em nome de todo o conselho editorial, agradecemos as contribuições e convidamos você, leitor, para nos acompanhar nas próximas páginas.

Assis, 20 de dezembro de 2014

Danilo Alves Bezerra Patrícia Trindade Trizotti

Editores

