

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Faculdade de Ciências e Letras de Assis

Programa de Pós-Graduação em Letras

MISCELÂNEA

Revista de Literatura e Vida Social

ISSN 1984-2899

<i>Miscelânea</i>	Assis	v. 25	jan. – jun. 2019
Org.: Cleide A. Rapucci, Marlise Vaz Bridi e Guilherme M. da Rocha			

MISCELÂNEA (Faculdade de Ciências e Letras de Assis)
Universidade Estadual Paulista, Assis, SP - Brasil - v.1,
1993 - .

1. Literatura Brasileira. 2. Teoria Literária. 3. Literatura
Comparada. 4. Literaturas de Língua Portuguesa.

CDD - 805

ISSN: 1984-2899

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

JÚLIO DE MESQUITA FILHO

Sandro Roberto Valentini

Reitor

Sérgio Roberto Nobre

Vice-Reitor

FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS DE ASSIS

Andrea L. D. de Oliveira Carvalho Rossi

Diretora

Cátia I. N. Berlini de Andrade

Vice-Diretora

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Benedito Antunes

Coordenador

Cleide Antonia Rapucci

Vice-Coordenadora

CONSELHO CONSULTIVO

Altamir Botoso (UEMS)

Alvaro Santos Simões Junior (UNESP)

Antonio Roberto Esteves (UNESP)

Benedito Antunes (UNESP)

Camila Soares López (UFU)

Carla Cavalcanti e Silva (UNESP)

Cátia Inês Negrão Berlini de Andrade (UNESP)

Daniela Mantarro Calippo (UNESP)

Divanize Carbonieri (UFMT)

Emerson da Cruz Inácio (USP)

Fabiano Rodrigo da Silva Santos (UNESP)

Fernanda Aparecida Ribeiro (UNIFAL)

Gabriela Kvacek Betella (UNESP)

Giséle Manganelli Fernandes (UNESP)

Heloísa Helou Doca (Unimar)

Ivan Marcos Ribeiro (UFU)

Jacicarla Souza da Silva (UEL)

Kátia Rodrigues Mello Miranda (UNESP)

Kelly Cristiane Henschel Pobbe de Carvalho (UNESP)
Letícia de Souza Gonçalves (UFG)
Liliam Christina Marins (UEM)
Luis Eduardo Veloso Garcia (UENP)
Maira Angélica Pandolfi (UNESP)
Márcio Matiassi Cantarin (UTFPR)
Maria de Fátima Alves de Oliveira Marcari (UNESP)
Mauro Dunder (UFRN)
Nilce Maria Pereira (UNESP)
Norma Domingos (UNESP)
Paulo César Andrade da Silva (UNESP)
Rafaela Stopa (UENP)
Renata Philippov (Unifesp)
Ricardo Martins Ferreira (UENP)
Rita de Cássia Lamino de Araújo (UENP)
Rosane Gazolla Alves Feitosa (UNESP)
Sandra Aparecida Ferreira (UNESP)
Sérgio Fabiano Anníbal (UNESP)
Sílvia Maria Azevedo (UNESP)
Susana Ramos Ventura (Docente e Pesquisadora)
Telma Maciel da Silva (UEL)

CONSELHO EDITORIAL EXECUTIVO

Alvaro Santos Simões Junior
Benedito Antunes
Carlos Eduardo Mendes de Moraes
Cleide Antonia Rapucci
Fabiano Rodrigo da Silva Santos
Francisco Cláudio Alves Marques
Sandra Aparecida Ferreira

REVISÃO DOS RESUMOS EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Erin Straight
Madeline Asta

REVISÃO TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA

Dayane Mussulini
Gláucia Benedita Vieira
Maiara Keiko Uno

Sara Gabriela Simião

DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO

Carla Daniel Sardinha Caldeira

Eloisa Raquel de Góis

Grazielle Forcato Martins

Jonathan Cordeiro Cavaca

Roseli P. Santilli

SUMÁRIO / CONTENTS

APRESENTAÇÃO

Cleide Antonia Rapucci, Marlise Vaz Bridi e Guilherme Magri da Rocha	9
--	---

ARTIGOS ORIGINAIS / ORIGINAL ARTICLES

FOLHAS ESQUECIDAS: UMA ANÁLISE ECOCRÍTICA DE ORAÇÃO A SANTA DOROTEIA, DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA Marcelo Medeiros da Silva.....	13
DA “POETISA BONITA” À “MÁSCULA AUTORA”: SOBRE A GENERIFICAÇÃO DE FRANCISCA JÚLIA Henrique Marques Samyn.....	39
IMAGENS DE MULHER: REPRESENTAÇÃO E IDENTIDADE NA OBRA ATIRE EM SOFIA, DE SÔNIA COUTINHO Nêmia Ribeiro Alvez Lopes e Edwirgens Aparecida Ribeiro Lopes de Almeida.....	61
POR ESCRITO: AS MULHERES DE ELVIRA VIGNA Suely Leite.....	77
LITERATURA JUVENIL DE AUTORIA FEMININA E RELAÇÕES DE PODER: UMA ANÁLISE DA OBRA O PRIMEIRO E O ÚLTIMO VERÃO, DE LETÍCIA WIERZCHOWSKI Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira e Silvana Augusta Barbosa Carrijo.....	91
O SILÊNCIO DAS MULHERES: UMA ANÁLISE DE DUAS PERSONAGENS FEMININAS EM EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO, DE JOSÉ SARAMAGO Sérgio Henrique Rocha Batista.....	115
OS EPITEXTOS PRIVADOS NA OBRA DE ORLANDA AMARÍLIS Fabiana Miraz de Freitas Grecco.....	137
CORPOS QUE (SE) ESCRIVEM EM LA SED, DE PAULA BONET Alexandre André Nodai e Letícia Pilger da Silva.....	155

A NORMALIZAÇÃO DO FEMININO EM ORGULHO E PRECONCEITO
Daniel Puglia e Nara Luíza do Amaral Dias..... 181

A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NEGRA AMERICANA DO INÍCIO DO
SÉCULO XX EM THEIR EYES WERE WATCHING GOD,
DE ZORA NEALE HURSTON
Aline Benato Soares, Mirian Ruffini e Mariese Ribas Stankiewicz..... 201

MATERNIDADE E CASAMENTO EM “A STROKE OF GOOD FORTUNE”,
“REVELATION” E “PARKER’S BACK”, DE FLANNERY O’CONNOR
Débora Baliello Barcala e Cleide Antonia Rapucci..... 217

A NARRADORA VIAJANTE: OS REFLEXOS DO OUTRO EM “A SOUVENIR
OF JAPAN” E “FLESH AND THE MIRROR”, DE ANGELA CARTER
Talita Annunziato Rodrigues..... 239

A REPRESENTAÇÃO DA MEMÓRIA COMO UMA EXPERIÊNCIA GENDRADA
E RACIALIZADA EM LUCY, DE JAMAICA KINCAID
Juliana Pimenta Attie..... 257

EMPODERAMENTO E AGÊNCIA DA PROTAGONISTA EM MOÇA COM
BRINCO DE PÉROLA: A RELAÇÃO DE GRIET
COM AS MULHERES DA CASA
Renata Rezende Menezes e Luiz Manoel da Silva Oliveira..... 275

RESENHAS / REVIEWS

297

A REVOLUÇÃO FEMINISTA FRENTE À AMEAÇA DA EVOLUÇÃO
Nícollas Cayann e Anselmo Peres Alós.....

PARA TODAS, TODES E TODOS: O FEMINISMO EM COMUM DE MARCIA
TIBURI
Ruan Fellipe Munhoz, José Veranildo Lopes da Costa Junior e Alba
Krishna Topan Feldman..... 303

ENTREVISTA / INTERVIEW

307

ENTREVISTA COM A TRADUTORA JULIA ROMEU
Anna Olga Prudente de Oliveira.....