

## NOTA EDITORIAL

Comemorar trinta anos de circulação é um privilégio alcançado por poucos periódicos acadêmicos no Brasil. Por essa razão, não se poderia deixar de registrar, com esta breve nota, que a *Miscelânea: Revista de Literatura e Vida Social* atinge neste ano de 2023 esse marco importante em sua história.

O projeto inicial da *Miscelânea: Revista de Literatura e Vida Social* começou a ser formulado no ano de 1991, por ocasião do I Seminário de Estudos Literários: *Miscelânea Literária* — evento que acabou por fornecer título para a revista. Constituindo um projeto coletivo de discentes e docentes, a publicação foi coordenada pelos então alunos Osvaldo Copertino Duarte, Cleide Antônia Rapucci e Alvaro Santos Simões Junior e supervisionada pelos docentes Elêusis Mirian Camocardi, Léa Mara Valezi Staut, Sueli Fadul Villibor Flory, Tania Celestino de Macêdo e Luiz Roberto Velloso Cairo, criador do SEL e também primeiro idealizador desta revista.

A capa inicial da *Miscelânea* foi elaborada pelos irmãos Osvaldo e Audálio Duarte, contando também com a especial contribuição do poeta Augusto de Campos, que gentilmente autorizou a inserção de seu poema “Póstudo”.

Em uma primeira fase da revista, publicaram-se três volumes em formato impresso, correspondentes aos anos de 1993 (v. 1), 1995 (v. 2) e 1998 (v. 3).

Após uma interrupção de dez anos, a *Miscelânea* foi, a partir do volume 4 (jun.-nov. 2008), convertida em revista eletrônica com periodicidade semestral, contando com as vantagens das disposições e recursos oferecidos pelos meios eletrônicos, tais como: baixo custo de produção, acessibilidade irrestrita e flexibilidade de suporte técnico. Em seus propósitos editoriais, a revista visa justamente a criar um espaço para o aprimoramento da formação de jovens pesquisadores. Em virtude desse propósito, a revista foi dirigida por alunos do Programa de Pós-Graduação em Letras durante três anos, período durante o qual se publicaram os volumes de n. 4 (jun.-nov. 2008) a 9 (jan.-jun. 2011).

No segundo semestre de 2011, quando se publicou o volume 10, os membros do Conselho do Programa de Pós-Graduação em Letras resolveram assumir integralmente a responsabilidade pela publicação da *Miscelânea* para fazer frente aos critérios de avaliação da CAPES, cada vez mais rigorosos.

Com essa mudança de gestão, foi restabelecido o projeto gráfico das três primeiras edições, incluindo a capa com o poema de Augusto de Campos, o formato e a apresentação dos artigos. O objetivo principal dessa mudança foi facilitar e baratear a produção da versão impressa, o que

realmente se obteve. Já saíram do prelo os volumes de n. 10 a 29; encontra-se em processo de impressão o volume 31. Com este volume, do primeiro semestre de 2023, ficam à disposição dos internautas 33 edições *online*.

Desde sua retomada em 2008, graças à iniciativa de Jaison Luís Crestani, aluno do Programa de Pós-Graduação em Letras, a *Miscelânea* tem sido publicada sem interrupções. Espera-se que essa história continue, com sucesso, por muitos e muitos anos.

Assis, 15 de setembro de 2023

ALVARO SANTOS SIMÕES JUNIOR  
Editor-chefe